

## Exam Project Evaluation Criteria

## Критерии оценки экзаменационного проекта

	Drawing / Рисунок	Painting / Рисование	Clay / Глина
<b>15% - Idea development</b> <b>Разработка идеи</b>	Use the same criteria as the idea development graphic organizers. Используйте те же критерии, что и графические организаторы разработки идей.		
<b>15% - Creativity/observation</b> <b>Творчество/наблюдательность</b>	Thoughtful, unusual, unexpected, unique, original ideas expressed through thoughtful observation of the visual qualities of the real world. Вдумчивые, необычные, неожиданные, уникальные, оригинальные идеи, выраженные посредством вдумчивого наблюдения за визуальными качествами реального мира.		
<b>20% - Materials technique</b> <b>Техника материалов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Effective use of contour, detail, and proportion. Эффективное использование контура, деталей и пропорций</li> <li>Shading with smoothness, and blending. Затенение с гладкостью и смешиванием</li> <li>Rich darks with good contrast. Насыщенные темные оттенки с хорошим контрастом</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strong and durable construction. Прочная и долговечная конструкция</li> <li>Well-crafted surface quality: well-smoothed and clean textures. Хорошо обработанное качество поверхности: хорошо сглаженные и чистые текстуры</li> <li>Great handfeel. Отличное прикосновение</li> </ul>
<b>20% - Composition</b> <b>Состав</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Complete, and with a fully-developed foreground and background. Полный, с полностью развитым передним и задним планами</li> <li>Non-central composition. Нецентральная композиция</li> <li>Well-balanced with respect to texture, shape, line, light and dark, and colour. Хорошо сбалансированный в отношении текстуры, формы, линии, света и тени и цвета</li> <li>If created in colour, the artwork should follow a specific balanced colour scheme. Если произведение создано в цвете, оно должно соответствовать определенной сбалансированной цветовой схеме.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Well-balanced in three dimensions. Хорошо сбалансирован в трех измерениях</li> <li>Balance of form, texture, and pattern. Баланс формы, текстуры и рисунка</li> <li>Well-balanced weight in the hand. Хорошо сбалансированный вес в руке</li> </ul>
<b>20% - Your chosen criteria</b> <b>выбранные вами критерии</b>	<b>Sense of depth / Ощущение глубины...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Use changes in contrast and detail to create a sense of depth. Используйте изменения в контрасте и деталях, чтобы создать ощущение глубины</li> <li>Consider using two-point perspective to emphasize this. Рассмотрите возможность использования двухточечной перспективы, чтобы подчеркнуть это.</li> <li>If using colour, use warm, intense colours for near things, and cool, dull colours for far away. Если вы используете цвет, используйте теплые, интенсивные цвета для близких предметов и холодные, тусклые цвета для далеких.</li> </ul>	<b>...or Portraiture / ...или портретная съемка</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный</li> <li>Based on observation. Основано на наблюдении</li> </ul> <b>...or Texture / ...или Текстура</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и жизненный</li> <li>Based on observation. Основано на наблюдении</li> <li>A high quality variety of different kinds of textures. Высокое качество различных видов текстур</li> </ul>	<b>Portraiture / Портретная...</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный</li> <li>Based on observation. Основано на наблюдении</li> </ul> <b>...or Patterned/drawn surface texture / ...или Узорчатая/рисованная текстура поверхности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Detailed, accurate, and life-like. Подробный, точный и реалистичный</li> <li>Based on observation or image research. На основе наблюдения или исследования изображения</li> <li>Complex and beautiful pattern. Сложный и красивый узор</li> <li>A high quality variety of different kinds of pattern and drawing. Высококачественное разнообразие различных видов узоров и рисунков</li> </ul>
<b>10% - Peer feedback</b> <b>отзывы коллег</b>	Give specific, detailed suggestions for improvement to others in your class. Дайте конкретные, подробные предложения по улучшению для других в вашем классе		

This project is your final exam, worth 20% of your final mark. It is due at the end of the last class before regular written exams. It must be done independently in the art classroom unless I specifically give you permission to work outside of class. I encourage you to ask me if you want to try something not listed here. Этот проект является вашим выпускным экзаменом, который оценивается в 20% от вашей итоговой оценки. Это должно быть в конце последнего класса перед регулярными письменными экзаменами. Это должно быть сделано самостоятельно в художественном классе, если только я специально не даю вам разрешение работать вне класса. Я призываю вас спросить меня, хотите ли вы попробовать что-то, не перечисленное здесь.